

البراقى

جزء التاسع من السنة الثانية و يليه الجزء العاشر

١ سبتمبر ١٨٩٠ الموافق ١٦ محرم سنة ١٣٠٨

الراوي

* الاعمال مرهونة باوقاتها *

علم حضرات القراء الكرام بما يختلج في الصدر من لهيب الوطنية
يتقد في الفؤاد من نار الحمية العربية واتضح لديهم اعزهم الله ما تبذله
هذه المجلة من الخدمة في سبيل المصلحة العامة وتستنفده من الجهد في
خدمة البلاد والحرية وانها تهالك في بث روح المساواة والاخاء وتصل
ليل بالنهار سعياً الى وصل جبل الوداد والولاء فنظروا اليها بعين الرضى
امهروها الاستحسان وهما وايم الله غاية المنى ومنتهى القصد لدى من لاهم له
سوى خدمة الاوطان

ولقد وصلنا أثناء الليل باطراف النهار غير مدحرين جهدا ولا موقرين
 جدًّا سعيًّا وراء المصلحة ووفاء لحق الخدمة فقطعنا من العام ثلثيه قضيناها
 في ازالة عقبات وتذليل صعوبات لو اعنورت سير سوانا من متعجلي
 صناعة الادب لما ثبت امامها من عامنا شهراً ولا من شهرنا يوماً. وقد كان الامل
 معقوداً بمواصلة السير حتي نبلغ منتهى القصد لولا ما أوتينا من امرٍ جللٍ
 لم يكن على البال وحادث ذي بالٍ تغيرت به مجاري الاحوال فاضطررنا
 على رغم منا الى مجارة الايام ونحن نقول صبراً على مجامر الكرام. ونظرنا فاذا
 نصب العين شران فاخترنا اهون الشرين واسكتنا لسان الراوي شهراً
 وقلنا لشعبة مهلاً فلسوف تحدث الناس عن شهرين

ولقد جئنا اليوم نسأل مواطنينا الكرام عذراً وان لم نأت في الامر
 من عند انفسنا وزراً ولكننا نحمل تبعه التأخير صامتين حتي يأتي زمن
 لا جناح فيه على بني الحرية ان يطالبوا بالحق مجاهرين
 واما الان فهذا العددان التاسع والعاشر نصدرهما معاً في ثمانين
 صفحة موفين حقوق الخدمة حق الوفاء معوضين عما فاتتنا تأديته في وقته
 من حقوق القراء والاعمال مرهونة باوقاتهما



* العام الجديد *

تهنئة لسماحة الخديوي المعظم توفيق الاول عزيز مصر

أيد الله سرير ملكه

ذكرت من أهوى فقلت السلام يا كعبة الحسن العزيز المقام
يا نور شمس الظرف واللفظ يا - شبيهة الطيب وبدر التمام
يا من ملكت القلب حتى غدا عبداً والقي في يديك الزمام
يا مهجة الصب بحب لها لو لم يكن شوقاً براها السقام
يا مهجة العاشق لولا الالاسى وعينه لو لم تكن لا تنام
يا بشراً البسه الله ما قد زانه من حلية لا ترام
يا بشراً استغفر الله بل انت ملاك بيننا قد اقام
جئت رسولا من اله الهوى تخط عيناك كتاب الهيام
وفي معانيك التي قد زهت هادى الى هيكل قدس الغرام
قد غرّ عسال الى نفسنا ودونه عسال ذاك القوام
في الناس من لا يشتهي حاضراً وبطمع النفس بطيف المنام
هيات لا يرقى متون العلى الا يراع او قنا او حسام
كذاك لا يرقى الى ربه الا الذي عفا وصلى وصام
جمعت يا توفيق هذى المنى فكنت اولى من يسود الانام
بالعدل قد وليت مصرًا فقد كنت لها عمراً وكنت الامام
ان كانت الارض فانت الندى او كانت الثغر فانت ابتسام

ضأت ليلها وقد سدتها كما يضيُّ البدر جنح الظلام
 طوبى لعام انت مجدُّ له فانه اربي على كل عام
 يحسده العام الذي قد مضى ويشتهي القادم منه التمام
 ان كنت تستغرق عاماً اتى فما مضى في بحر جدواك عام
 لا زلت يزهو بك كل ابتدا ويشتهي ان لا يراه ختام
 الاسكندرية في ١ محرم سنة ١٣٠٨ = ١٦ آب سنة ١٨٩٠

بنده

منشئ الراوي



ادب المدارس

بعد المدارس

نفتح مقالات هذا العدد بالخطاب البليغ حيث الفصاحة والحكمة الذي لفظه
 حضرة علامتنا المحقق ولغويننا الفاضل المدقق استاذنا الشيخ ابرهيم اليازجي
 في اثناء توزيع الجوائز على طلبة المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك في
 بيروت يوم الاحد الواقع في ٢٠ تموز (يوليو) سنة ١٨٩٠. وهو الخطاب
 الذي تهافتت جرائدنا المحلية على نشره لما فيه من البلاغة الفائقة والحكمة
 الشائقة بحيث اصبح امره اشهر من نارٍ على علمٍ. ولاغرو فانه من بنيات
 افكار ذلك الاستاذ الكريم واحدى حظيات لقمان العصر الحكيم بل درة
 الفواص ثقل في جنبها سائر الدرر وفريدة العقد يرتخص بازائها كل در
 وجوهرو نحن نزين به جيد المجلة حرصاً على فوائده ودرره التي لا تقوى
 الصحف اليومية على المحافظة عليها مطلقين لسان الراوي بالثناء على فرع

الدوحة اليازجية الكريمة التي نجني منها في كل يوم فائدة لا يوازيها ثمن .
 اما الخطاب فهو بيميناه الشائق ومعناه الرائق ناخذه عن نسخة اخصنا بها
 الاستاذ اعزّه الله ونفعنا بعلمه :

ايها السادة

قد دُعيت للكلام بين ايديكم بما يتنزل منزلة خطاب اصرف به مسامعكم الى
 غير ما يتلى عليكم من هذه الاسماء المتتابعة والاعلام المتناسقة استدعاء لجلام الخطاطر
 ودفعاً لما ينشأ عن مثل ذلك من ثقل الملل وان كان ولا ريب ما ترناح اليه نفس كل
 وطني يرعى سباق فتياننا الاذكياء ومباراتهم الى نيل قصب السبق في مضمار الفلاح
 غير ان ضيق الوقت واشتراط الایجاز في القول يمنعني من تخير غرض ذي بال افيض
 فيه في هذا الموقف الحافل ولا سيما ونحن في معمران الفصل وتوقد وطيسه مع اعترافي
 بقلة البضاعة وقصر الباع ولذلك رأيت ان اوجه كلامي الى الحلقات الاول من
 طلبة هذه المدرسة الماثلين في هذا المقام مقام الوداع ليكون بمنزلة درس اخير القيم
 عليهم في هذه السنة تثبت في محفوظهم آثاره ولا يذهب من نفوسهم تذكارة والله
 المسؤول ان يتولاني واياهم بهدايته وتسديده

فانكم ايها التلامذة النجباء بل الاخوان الاحباء قد قضيت هنا الشهور بل
 الاعوام حتى بلغت الحد الذي فيه عرفتم من انفسكم معنى تحملكم مشاق الدرس
 والسهر وحمل طبائعكم على الجهد والنصب وفطم انفسكم عن ملاهي الحداثة واعطاء
 قياد اهوائكم لمن يسوسها دونكم ومهاجرة المنازل التي القتموها والاهل الذين نشأتم
 بينهم والاخوان الذين جمعتم واياهم دار المولد وألفت بينكم وبينهم عشرة الصبأ .
 وما فيكم من يجهل ما في انشاء هذه المدرسة من مهمات التكاليف بين تشييد
 بنائها واعداد محلاتها وتوفير الرجال فيها على سياستكم وتهذيبكم والقيام عليكم في
 دروسكم وغذائكم ومنامكم وسائر احوالكم وما يتجشم اولياؤكم من النفقات الطائلة
 والاهتمامات المتواصلة وان ذلك باجمعه وقف على مصلحتكم وسعي في شؤون آتيكم
 وتبليغكم الطور الذي تكونون فيه اهلاً لان تقبضوا على ازمة عصركم وتحلوا المحلات
 الاولى من مجتمعكم وتكون لكم القدم السابقة في نشر المدنية وتعزيز شأن الوطنية
 والسعي فيما يعود نفعه عليكم وعلى البلاد

فاذا خرجتم من هذه المدرسة وفي ايديكم الاجازات المؤذنة باستكمالكم دروسها
 فاول ما اوصيكم به المثابرة على درس ما تلقيتموه فيها وتعهد الذاكرة به مخافة ان
 يسرع اليه النسيان فان آفة العلم كما قيل اهماله فاجعلوه حديث النفس في خلواتكم
 وتذكروه في مجالسكم وروضوا باسراره خواطركم حتي تستحكم ملكته في اذهانكم
 وترسخ مسائله في تخيلاتكم وتمثل صورته في بدائنهكم . ولا تنفخوا منه بالقدر الذي
 بلغتموه في حلقات الدرس ولكن استزيدوا ما وصلت اليه ايديكم منه وخذوا
 انفسكم بادمان البحث والاستقراء لادراك كمه المسائل والاحاطة باطرافها واستظهار
 نادها وغريبها فان المدرسة لا تضمن لاحد ممن تلقى علومها ان يخرج منها عالماً ولا
 ذاك في غاية شيء من المدارس ولا في طوقها وانما العالم يصير عالماً في بيته وفي
 مقام شغله وهو استاذ نفسه على الحقيقة يبلغها الكمال بادمان الجهد وتكرار المطالعة
 والاشتغال . ولست انكر على احاد منكم بلغوا في التحصيل مبلغاً عزيزاً واحصوا من
 الاصول والقياس حظاً جليلاً غير اني لا اطرى احداً منهم بانه قد استولى على
 شيء من غايات العلم ولا تقرب من حدود الكمال ولكني ابشر الذين بلغوا هذه
 المنزلة وانتهوا الى اخر درجة من سلم الدروس بانهم قد صاروا اهلاً لان يضعوا قدمهم
 في اول درجة من سلم العلم ورجائي بما عهدت من ذكاء افتدتهم وثبات عزائمهم انهم
 سيحصون عن قليل في سواد اهل العلم القائمين برفع مناره والتطريس على اثاره
 اذا لم تهب عليهم ريح الكسل التي تغطي نور الذكاء وتنسف حصون الثبات الا
 وهو الآفة التي احذرکم شرها واسأل لكم العافية منها واذا جاوزتموها لم اخش على
 عزائمكم ان تكسع بوهن ولا على جهدكم ان ينال بضياع
 ولست ازيدكم بياناً ان العالم لا ينفع بعلمه الا اذا كان راسخ القدم فيه مستبطناً
 لاسراره ودخائله محيطاً بما تشعب من فروع ومسائله وذلك مما لا ينال الا بطول
 المزاولة وتكرار المراجعة وتقريغ الذهن لما يتوخى حفظه واخلاء الذرع لاحصائه
 ولذلك فاني انصح للمستزيد منكم ان لا يتعرض لما لا يعنيه من العلم ولا يتجاوز ما
 درسه الى غيره قبل ان يستوفي حظه منه ويرسخ في ملكته وان وجد من نفسه
 قدرة على التوسع وميلاً الى المزيد فليكن فيما يجانس مأخذة وينضم في سلكه
 بحيث لا يكون انتقال الذهن بعيداً ولا تعارض فيه صور العلوم بما يضعف ملكتها

فيه وتضييق الحافظة عن احصائه . على ان المرء مفطور على التطلع موع بالاطلاع على ما لم يعلم ولكل علم فائدة تتوفر بها مادة العقل ويتسع مذهب الفكر ويبعد مرئى البصيرة فلا يمتنع على من شاء منكم ان يزين علمه بما يضم اليه من سائر العلوم ويشد ذهنه بما يصل اليه اطلاعه من المدارك ولكن ليكن ذلك بحيث لا يصرفه عما هو فيه الجدير بالتوسع فيه وليقتصر فيه على حدة المشاركة دون التبحر وقصد الاحاطة لئلا يقصر باعه عن تناول كل واحد من العلوم التي يتوخاها فيخرج متخلفا في الجميع . وان ستمتع ابن فلانا بالمنعوت بعلامة العلماء وفيلسوف العصر قد احاط بمتفرق العلوم واصبح في كل منها اماما فانما هو تزيين الحال وتلقين الغرور وهو لا مشاهير علماء المتقدمين والمتأخرين لا تكادون تجدون واحدا منهم ممن يشار اليه بالسبق والتبريز الا وهو قد اشتهر بجنس من العلم ولم يكن له في سائر العلوم الاخر الا مشاركات

واذا ضمكم مجلس ادب وتشرتم للبحث فيه فلا تنفرغوا للنقد والتخطئة والتنبيه على هفوات اهل العلم ارادة ان تكتشفوا الناس بمبلغ علمكم وتوهموهم انكم ارفع من تخطئونه مقاماً واوسع علماً فان ذلك يبعث النفار منكم في النفوس والاشتمزاز في الصدور وتلاحظون بعين الكراهة من رصفائكم وانماطكم وتنصبون انفسكم اغراضاً للقارضين واهدافاً للطاعنين وتفرون الالسنه بالغض من مزيتم واحسانكم فيكون ذلك سبباً في حط مقامكم ونصب العداوة لكم والوقوف لكم بالمرصاد فيما توخونه من المقاصد وتجهون اليه من الرغائب . واحذر كل التحذير من الطعن على من اشتهر بفضل او مزية واعترف له سواد الناس ولا سيما اهل العلم بالتقدم فانكم ان فعلتم جعلتم انفسكم غرضاً لكل من تشيع له فاكثرتم اعداءكم ومناصيكم في حين انتم على حدثان امركم احوج الناس الى الاستكثار من الصحابة والاصدقاء والمشايعين في احوال الدنيا والدافعين الى التقدم في مراتب الشهرة والفضل . ولا تحسبن الناس سواء في معرفة الصواب فان ذوي العلم فيهم نفر معدود والمتصفون من اولئك قليل وفيهم من لا يهمنه ان يعرف موضع الحق فلا يتفرغ للبحث في دعواكم وانما يحكم بمجرد ما تقرر في علمه او سبق الى وهمه من افضلية الاشهر فلا يحصلون منه على طائل . واذا كان ذلك حال العلماء وهو الواقع في كثير من الامر فما الظن بغيرهم

من لا اداة له للحكم ولا موقع عنده للفصل

واذا جالستم اهل العلم ولا سيما ذوي التبريز منهم فليكن مقعدكم منهم مقعد المستفيد واياكم والاعتراض عليهم ولو غلطوا فان في علمهم ما يخرجهم مما اخذتم عليهم ولا تآمنون ان يرموكم فيما لا تخرجون منه . واذا اعترض عليكم عارف واظهر لكم خطأ بدر منكم فلا تسرعوا الى الاحتجاج والمكابرة آنفة واستكباراً بعد ما عرفتم الحق فان ذلك يزري بعلمكم ويرميكم بالجهل ووهن التمييز ثم يكون سبباً في حرمانكم فوائد حجة . واذا دفعتم الى جدل فتحاموا الصلف والتحقير واخذ الخصم بالعنف والاستعلاء لا قناعه بالحق فان ذلك مما يضيع الحق ويغني وجه الصواب ويعود عليكم بالتهمة لان الصلف من سلاح العاجز واياكم ومساجلة من هو دونكم علماً والاشتغال بمغالطته وجداله ولكن ينبغي ان ترشدوه الى الصواب ارشاد المفيد فان ابي وكابر فاقلموا عنه اقلعاً جميلاً لئلا يشين علمكم ويستدرجكم الى ما يستزل اقدامكم فتوثنون من الطريق الذي اخذتموه عليه وترجعون عنه بصفقة المغبون واحذرکم الدعوى فانها آفة الفضل ومحل النكير ولو كانت حقاً وقد اعتادت النفوس ان تنفر منها وتبخس صاحبها من حقه حتى لو كانت له عشرة وادعى عشرة اجتهدوا ان يجعلوها له تسعة فما الظن بمن كانت له عشرة وادعى خمسين . واياكم واتمويه في العلميات والخلط فيما لا تعلمون حذار ان يقوم لكم في المرصاد من يزيف علمكم ويرد بضاعتكم عليكم فتقعون في النقصان من حيث تطلبون المزيد . ولا تحسبن ان العالم لا يسمى عالماً حتي يحسن الجواب عن كل شيء ولو سيف العلم الذي تجرد له وقضي عليه ايامه فان العلم لا ينتهي الى حد يقف عنده بل ان تقرر ان من اعظم فضائل العلم ان يبصر ربه بقصوره ويطلعه على جهله ومن فتر بنفسه وظن انه وسع كل شيء علماً فقد دل على قلة بضاعته وضعف مداركه فلا ينجلن العارف منكم اذا سئل عن شيء فلم يحضره ان يقول لا ادري فان لقاتل لا ادري خير من ان يقال له اخطأت بل قد عد ذلك من جملة ما اثر في العلم وادلة كماله فيه حتى ان السيوطي عقد باباً في كتابه الزهر فميت سئل من العلماء عن شيء فقال لا ادري فذكر عدة من مشاهيرهم وكبرائهم كالاصمعي وابن اريد والافخش وابي حاتم وغيرهم من اهل هذه الطبقة قال : قال ابو عبد الله الرعفواني

كنت يوماً بحضرة ابي العباس ثعلب فسئل عن شيء فقال لا ادري فقال له بعض من حضر القول لا ادري واليك تضرب اكباد الابل واليك الرحلة من كل بلد فقال لو كانت لامك بعدد ما لا ادري تمر لاستغنت . قال وسئل الشعبي عن مسألة فقال لا ادري فقيل له فبأس شيء تأخذ رزق السلطان فقال لا قول فيما لا ادري لا ادري . انتهى بعبارة . ويتقرب من ذلك ما حكاه بعض علماء العصر من الفرنسيس قال ان احدى خواتين الاشراف تصدّت يوماً لاحد مشاهير العلماء في مجلس حافل فقالت له امطر يكون بعد الهلال ام صحو فقال لا ادري قالت اذن فما علة اتصال الغيث في هذا العام قال هذا بما لا نعلم قالت اتظن ان سكان المشتري يكونون على خلقتنا قال ايها السيدة اني لا اعلم شيئاً من ذلك فقالت يا عجباً قلم يتبحر المرء في العلم اذن فقال حتى بقول احياناً اني لا اعلم شيئاً

واذا انتدب احدكم للتأليف في علم من العلوم فلينبوخذ الفائدة والنفع دون الشهرة ومكاشفة الناس بما اوتيهم من فضل علم اوسع اطلاع لئلا ينصرف همه الى التشاغل بما لا تدعوا اليه الفائدة المقصودة عن تأليفه ويحشو كلامه بما يفوت طور الدارس من غامض المسائل وغريبها فيتناهوا ويريد اثبات براعته وطول بابه اذ يطرح المستفيد في لجم لا يدرك لها ساحلاً ويصبح كتابه ضرباً من المعاياة وهذا مما سقط فيه كثير من اكابر العلماء وجلتهم فاضاعوا فضل علمهم في سبيل امثال هذه السفاسف ورغب الناس عن تأليفهم الى غيرها فطرحوا في زوايا المحملات

وسواء الفهم او حاضرت فباكم والتسرّع في اثبات الاحكام العملية خصوصاً من رزق ثقة الناس منكم واطمئنانهم الى الاخذ عنه لئلا يفسد الروم وتفسد الحقائق العلمية ولا تثبتوا حكماً قبل الوقوف على صحته ومعرفتكم من انفسكم القدرة على ابضاحه متى مثلتم عنه لئلا تضطربوا ان تقولوا هكذا نقلنا فتكون منزلتكم منزلة الناسخ الذي ينقل صور الحروف ولا يعلم ما وراءها . واعلموا انكم متى اجتمعت لانفسكم نقل ما لا تعلمون وروايتكم ذلك في شعاب حرجة واوردكم موارد وبيلة لما تعلمون من كثرة المشافئين على التأليف بقصد الشهرة او الكسب فحموا ما ينقلونه او لم يفهموه فاذا لم تعصموا بالبحث في كل مسألة تعلقونها عن غيركم لم تأمنوا الوقوع فيما يعسر عليكم المخرج منه وكنتم سبباً في نشر الاوهام وذريعة في افساد العلم ولا سيما ونحن في عصر قل نقاده فيفسد الغلط من

غير تكبر وتلقاهُ الناس من وجه الثقة فيعمُ الفساد
 وكلكم يعلم بما صارت اليه حالة العلم في هذه الاقطار وما نحن فيه مذمئات من السنين
 من التخلف والوقوف حالة كون غيرنا من الامم التي رقيت بعدنا في معارج المدنية لم تزل
 عاكمة على ادمان البحث والتحقيق دائبة في سبيل الكشف والاستنباط الى ان بلغوا من
 البسطة في العلم والتجسس في مداركه واستقصاء غاياته ما هو معلوم وزادوا عليه وفرغوا
 منه ما لا يقف عند حد ولا يحيط به احصاء وكل ذلك ما خلت كتبنا ومدارسنا عنه
 فضلاً عن ذهاب ما كان في خزائننا من بقايا علوم السلف الا ما لا غناء به مما لا يتعدى
 آداب اللسان. فحق اليوم في امس الحاجة الى استرجاع تلك الذخائر ونقل هذه المستحدثات
 الى لساننا العربي لنلحق باولئك القوم ونستأنف خطواتنا في السبيل الذي تقدمونا فيه. فاذا
 عمدتم الى شيء من التأليف فليكن فيما دعت اليه الحاجة ما ذكر تذرّعاً الى بث مثل
 هذه العلوم في البلاد لما تعلمون من اننا قد انتهينا الى عصر لا يجزأ فيه من الحقائق بقواعد
 النحو والبيان ولا يستغنى من الاختراع بابتكار معاني الغزل والمديح وكلكم آخذ بطرف
 صالح من السنة اولئك القوم وعندكم من اصول العلوم الطبيعية والرياضية وغيرها ما
 يمكنكم من نقل كثير من الفوائد المحجبة وراء ظل العجمة تردونها في قالب عربي
 وتشرونها في البلاد فتتوفر بذلك علوم الوطن وتزبن مكاتب اللغة بما تزيدونها من مثل
 هذه التصانيف المرسومة فيها اسماؤكم بما يضمن لكم الثناء الطيب والذكر الباقي على
 الاحقاب

وليس من غرضي فيما ذكر ان اصرفكم عن الاشتغال بآداب العربية والتوفر على
 اتقان علومها واحكام الجري على اسلوبها ولا سيما مع بعثة اللغة في هذا العصر وانتعاشها بعد
 كبوتها اعصاراً طويلاً واقبال المتأدبين واهل العلم من كل اوب على اقتباس فنونها واحراز
 اعلاقتها علماً بما لها من المزية التي انفردت بها عن سائر اللغات بجزالة الفاظها وبلاغة تراكيبها
 وما في وضعها من الحكمة والابداع فضلاً عن ان اتقان اللغة عند كل أمة مقدم على جميع
 العلوم اذ هي القالب الذي تسبك فيه المعاني والمرآة التي تمثل فيها صور الخواطر فما كان
 ذلك القالب اجمل تكويناً وتلك المرآة اصفى ماءً جاءت المعاني ابداعاً والخواطر اظهر
 وانصع. ولذلك كان اشتغالكم بها واحكامكم لعبارتها واسلوبها والتعمق في معرفة مفرداتها
 واحكامها ومجازها واشتقاقها من اعون الذرائع لكم على بلوغ الغرض من التأليف فيها ونقل

العلوم المذكورة اليها لانكم بذلك تستطيعون ان تصوروا المعاني بصورها وتلبسوها اثوابها الخلقية بها وتستنبطوا لها الالفاظ التي لم يسبق لها وضع في هذه اللغة مما حدث بعد عهد اربابها . وانما الذي ينبغي ان تجنبوه فيها الایغال في نقصي مذاهب النحاة واستقراء ما قيل في كل مسألة مما لا فائدة فيه للعقل ولا زيادة تبصرة في الاستعمال اذ وجه الاستعمال على جميع الاقوال واحد والمجمع عليه من الوجوه القصيعة منصوص عليه في اما كنهه مما عرفتموه ويتصل بذلك التنقيب عن الانواع والجناسات البديعية وتوخيها في صوغ الكلام من النظم والنثر فان ذلك هادم لاركان البلاغة مشوه لمحاسن وجوه الفصاحة لما يقتضيه على الغالب من التكلف والخروج بالكلام عن وجهه الا ما جاء منه اتفاقا او على غير كلفة فانه يمد من المحسنات وحسنه يكون بقدر قربه من النظم الطبيعي . الا ان هذا قلما يعتد به في نظم البليغ اذ العبرة باصول المعاني التي يبنى عليها الكلام لا بالتحسينات اللاحقة الواردة مورد الزينة علي ما نهت على ذلك كله علماء البديع . ولهذا كانت المحسنات المعنوية اعلى من المحسنات اللفظية لرجوعها الى المعنى الذي هو المقصود من الكلام فضلا عن ان اللفظية كثيرا ما يكون المعنى فيها مستعبدا للفظ لاقامة الجنس او الفاصلة وانما يطلبها على الغالب من لا غناء عنده في المعاني فيمويه على الاسماع بهذه السفاسف التي لا تثبت على النقد ولا محصول منها في الفهم

ولقد رايت من الناس من التزم السجع والجناس حتى في التقارير العلمية وكتب التاريخ ونحوها مما قيد الكاتب فيه باغراض وحقائق لا تمتنع له عنها ولا محل فيها للزخرفة والخيال وبهذا تعلمون قدر ما اوقع الناس بهذا المذهب السمج ولا حاجة بعد هذا الى ذكر ما بلغوا اليه من ذلك في الخطب والشعر مما استغرقوا فيه المذاهب ولم يتركوا غاية الآاتوها حتى صار السامع اذا تلي عليه كلام كثير من اولئك ظنه ضربا من تصريف الكلم او بابا من ابواب الاشتقاق واصبحت المعاني الشعرية كما مسحت فاستحالت جناسات وانواعا وصار من تناول منها شيئا تاه على امرئ القيس وابن ابي سلمى ولم يعد المتنبى ومن في طبقة شينا ومها يكن من مذاهب الشعراء فاني لا ارى لاحد منكم ان يتعلق قول الشعر ويضيع اوقاته في معاناته لان احدهم احوج الى علم يستزيده وليس في احدهم فضلة لان يخرج من قريحته ما يأخذه الناس عنه واذا لم يكن في الشعر ما يستفاد من حكمة او ادب او ما يعجب من ابتكاره معنى او ابتداء نكته وكان قصارى ما يدور عليه الوزن والتقفية

فإنها جدوى نهر عليها النواظر وتكد فيها الخواطر ثم لا يكون وراءها إلا أصوات يمكن
أن يودى مثلها بنقر الدف ووقع مطارق القصارين . وإذا كان فيكم الشاعر المطبوع
بمحيش في خاضره الشعر فلا يستطيع ضبطه فليصرفه في الأغراض الأدبية والتاريخية أو
وصف شيء من الأحوال والمشاهد الطبيعية أو ضبط شيء من قواعد العلوم دون التشبيب
والمدح وما شاكل ذلك مما يذهب بالزمان سدى ولا يتناول منه فائدة

واعلموا أن المرء مفتون ببنات أفكاره فسواء كتبتم شعراً أو نثراً فلا تعجلوا إلى نشر ما
كتبتم ولا تكونوا من انفسكم على ثقة وإن استحسنتم ما صدر من قرائحكم لأول وهلة
ولكن ينبغي أن تكونوا لخواطركم متهمين وتراجعوا ما كتبتم مراجعة الناقد المتعنت وإن
أصبتم في كلامكم ما ينبغي أطراحه فلا تبتئسوا من ضياع جهدكم فيه ولا تحرصوا على كثرة
آيات القصيدة ولا على توفر الجمل وتعدد السطور فإنه لم تعب قصيدة قط بثقة آياتها
ولا مقالة بقصر لفظها ولكنها تعاب بقلطة واحدة أو لفظ ركيك أو معنى في غير محله
فقسقط لذلك برمتها . ولا بأس عليكم أن تضعوا كلامكم بين يدي من تتقون بعلمه
لينبهكم على ما فيه من العيوب فإن نقد واحد من الأصدقاء ومناصحه في الستر خير من
تنديد جماعات من الأعداء والحساد على رؤوس الأشهاد . وكلكم يذكر شأن الشاعر
الكبير زهير بن أبي سلمى وما كان يفعله من عرض قصائده على أصحابه الشعراء والتوفر على
تنقيحها حتى يأتي على القصيدة منها حول كامل ولذلك لقت قصائده بالحوليات ولم يكن
يستحي من ذلك ولا أتى من جهته قط فضلاً عن أنه كان معدوداً في جملة فضائله يؤثر عنه
إلى هذا اليوم

وفي الختام أوصيكم بالمحافظة على ولاء هذه المدرسة التي هي موضع نشأتكم وجمع
أشدكم وفيها غذيت أعلامكم ومنها نبضت لكم مناهل الدراية والرشد ومن اشعتها اقتبست
بصائركم ما تسرون في ضوءه صحابة المروء على الجملة فهي التي أتمت لكم ما رزقكم الله من
نعمة العقل وأكلت فيكم فصل النطق ووصلت أيديكم بأسباب النجاح ونهجت في
وجوهكم سبيل الفلاح وأرسلتكم رجالاً يتدرجون في مراقبي الفضل والعرفان ويحلون محلهم
من اندية العمران واعلموا أنها لن تزال عصمة لكم تاوون منها إلى ركن عزيز كما أنكم
من قبل في حوز حريز فكونوا عند ما يفرض عليكم الوفاء من تذكر نعمائها وما تنقضاكم
الذمة من الإقامة على صدق ولائها ولا تغفلوا عن عرفان ما لبطلة مؤسسها العلامة

انفصال من لا يدي البيضاء واجمال البناء على تشييده لكم هذا المقام الذي فيه علم
صوغ الكلام وتجدير البناء وتمهيد لكم بالعناية وجميل الرعاية في حالتي المشهد والمغيب
واقاءة ظل فضله عليكم واحسانه اليكم ايلفكم من الفوز اوفى نصيب لا زال كوكبا
للشرق ترسل اشعة هديه في الاقطار وتستنير بفضل نوره متخيرات الابصار وهذا اليوم
موعد تفرقكم الذي به ينحل عقد هذا النظام وينوب اجتماع كل منكم بذويه عن
اجتماعكم في هذا المقام فكونوا على القرب والبعد اخوان صدق تجمعهم نسبة الادب
ووحدة الطلب وتضعهم رابطة الوطنية وجامعة العرقية حتى تكونوا كالبنين المرصوص
يشد بعضه بعضا في احياء آثار العلم والتفان وتوثيق اسباب الحضارة والتقدم في ظل
دولتنا الباذخة الاركان القائمة تحت لواء مولانا السلطان عبد الحميد خان ايد الله دوائه
وايد به دعائم العدل والامان وجعل اياه تاحا على مفرق الدهر كما جعل ذاته تاحا على
مفرق الاكوان اللهم امين



في كل وادٍ اثر من ثعلبه

﴿ انا ابن جلا وطلاع الثمايا ﴾

قال الراوي - خرجت استنشق الهواء في ليلة رق غيمها وصفا
اديمها فالتقيت بثعلبة يتخطر سيف طريق الباب الشرقي فدنوت منه واذا
به ينشد :

ابا حبذا ذاك الخطيب وجبذا	مقام خطيب قام في الشرق يهتف
خطيب اذا ما فاه خلت مقاله	ونقد له درأ غلا حين يعرف
ايست وفي اذني رنة صوته	واصبح في عيني شخص وموقف
فيا حبذا ذاك الخطيب وقوله	ابا وطني حنام تلهو وتشغف
وما انت مشغوف بعلم وعزة	ولا انت مشغوف بما فيه تشرف
ابا وطني حنام تنهل موردا	من الذل ياياه العزيز المشرف

ايا وطني حنام تحتاج من غدا اذا ذكرك الباهي جرى يتأفف
ايا وطني حنام حنام غافلاً نراك وطرف الحر بالدمع يذرف
ايا وطني بالله بالله نهضة الى حيث صوت العصر بالتعج يعزف
فديتك بال.....

فلم ادعه يتم الانشاد وثقمت اليه فوضعت يدي على كتفه فلفت
وابتدرني بالسلام فلم احفل بسلامه وقلت من خطيبك اليوم يا ثعابة
وما هذا الهتاف الوطني الذي انفتح له صدري وخفق فؤادي . قال مرحباً
بك يا ايها الراوي وانني ساقص عليك ما رأيت وسمعت وكله عجائب
وغرائب .

قلت هات قال تعال معي ندخل حديقة فنستريح ثم أسمعك ما
سمعت . قلت واين الحدائق يا ثعابة ونحن بعيدون عن منازلنا قال اتبعني
ففي البلدة رياض وجنائن ينبت فيها الاس والنرجس والياسمين وحدائق
غناء يتخطر فيها البان ويشرق النسر وفيها من المقاعد حول برك الماء
ما تحيط به انواع الرياحين و... قلت نعم ولكن هذه الحدائق الغناء
والرياض الفيحاء التي تنعب لسانك بوصفها ليست تخصنا يا ثعابة . فقهره
الحديث باعلى صوته وكاد لو لم يستند علي ان يسقط على الارض من
شدة الضحك ثم قال اه يا راوي اخلفت ظني بك قلت ويحك ما هذا
الكلام . قال اعلم ان بني الانسان اسرة واحدة والناس على هذه الارض
اخوان وكلهم لكلهم شريك يحق لمن ايس له ان يتمتع بمال من له على

طريقة الاخاء ومذهب المساواة اذ ليس من العدل ان يكون لزيد الف فدان
ارضاً وخمسة واربعون بهيماً وعشرة منازل وسبع بنايات واربع مركبات
وخدم وحشم وتجارة واسعة وفي صندوق الحديد قراطيس الذهب الوضاح
نقول اين كف الكريم الجواد ولفائف الاوراق المالية تنتظر تحت القفل يوم
المعاد وكثير من الناس يتضورون جوعاً متقلين على فراش الفاقة وسادهم
الارض وغطاؤهم السماء حال كونهم اخوان وشركاء اصحاب تلك الاموال
المتنمين بملذات الدنيا غير ناظرين الى شقاء اخوتهم ولا راحمين للارملة
واليتيم يموتان ذلاً . أفليس مجرى الامور على هذا المنوال بعيداً عن المجرى
الطبيعي الذي يرحم كل انسان ويدفع الحيف عن البشر فلا يطعم زيداً في
كل يوم الف كبش ويصوم عمراً اياماً متوالية . او ليس بعد ذلك من
حقنا ان ندخل اي حديقة صادفناها فنستريح ونتفنع ولا نضر . ويا اخي
ان الذي يجرب الدهر وتحنكه الايام لاولى بالغنى والثروة من ابن الغنى
الذي لما فتح عينيه للنور صادف نظره المال المتجمع وكان صباؤه محاطاً
بالعناية فظن الناس كلهم في راحة وربى لا يعرف ما يقاسيه غيره من
الناس واذا شكوا اليه محتاج لم يدرك قوة الشكوى ولم يتأثر لها لانه لم يذق
في زمنه ما يؤهله لادراك حاجة القلوب

ولي في ذلك مذهب قضيت معظم ايام الصبا على وضعه ولكنني لم
اذعه ولن اذيعه الا في اوانه واره لا يزال بعيداً ولذلك تراني اتعثر في
كلامي معك عن هذا الموضوع واخط في ستر المذهبي الذي لا اريد
ان يعرفه الان احد . فدعنا بالله منه لئلا نتسع معنا دائرة الحديث

قال الراوي وكنا قد بلغنا مكاناً فسِيناً على يسار النيل وهناك روض
غن عطرت الارحاء ازهاره وتغنت فوق غصون اشجاره اطياره فاشار ثعلبة
الى الباب اشارة ذي حق وقال ادخل وتقدمني فتبعته فسار بي بين
مماشيه وادغاله كعارف بالمكان واحواله حتي بلغنا بركة في وسطه وقد
صفت من حولها قوارير الزهور وثلاعبت في مياهها الاسماك وهناك مقعد من المرمر
مفروش بالفرش الجميل فجلس ثعلبة ودعاني الى القعود فجلست الى جانبه
متخوفاً من مجيء الحارس ونحن غرباء لا يعرفنا ولربما اغلظ لنا في الخطاب
واخرجنا من البستان مطرودين فلحق ثعلبة اضطرابي وكأنه قرأ افكاري
ودري ما بي فقال خفف عنك فمتي جاء البستاني اتقناه حبراً فيصمت
قلت وكيف تفعل قال «ابخش» كفه بقرش ونصف فيرحب بنا ويقدم لنا
فواكه البستان وزهوره ويلح علينا بان نخرج كل يوم ونزوره قلت اولاً
تخجل من استعمال الرشوة وهي عارٌ على الحر العاقل قال وما حيلتنا
والناس لا يزالون في لجة الجهل وظلمات الباطل وما يفعل الحر من حوله
المثام طوائف طوائف . اني اراه مضطراً الى ما ياباه مدفوعاً الى ما يتعاشاه
وله في ذلك عذر انه مرغوم . ومن وجهٍ اخر افلا ترى عظماء الناس وهم
منهم بمثابة الرأس من البدن يرشون ويرتشون فلو كنت في دنيا لا يرثني ولا
يرشو نصف سكانها او ثلثهم او ربعهم او عشرهم اذا شئت ورأيتني امد
يدي الى تناول حقي بطريقة غير طريقة الحق الذي هو لكل فردٍ من
الناس ايضاً لونه او اسود لصح لك ان تعيرني ونهرب مني كما يهرب
الصحيح من الاجرب بل لجاز لك ان تقطع تلك اليد التي تمد الى

غير ما تريده بنفس اية وطبع مصفى من كل شائبة . وان قلت ان على
الحرّ ان يعمل بما فطر عليه من الصلاح والاستقامة ويترك الناس وشأنهم
قلت ان هذا مردود من جملة اوجه اهمها ان بعض البلاد تهضم حق
الضعيف بالقوة فيضطر الى استعمال الحيلة وهكذا الحرّ مع بعض الناس الذين
كلما وعظّم ونصح لهم لا يزدادون الا لؤماً واستبداداً فيرى نفسه مجبوراً
على فعل ما يحسّذّر الناس منه للوصول الى بعض ذلك الحق الممنوح له
بواسطة النواميس الطبيعية

ومع ذلك فلا تظن انني استحسن طريقة الرشوة مع البستاني فان
الرجل الذي ترشوه الان بفرش ونصف لكي يفض الطرف عن دخولك
بستاناً هو حارسه لا يتاخر اذا ولي في الغد مركزاً معهما عن ان يمد يده
الى الرشوة في امر ذي بال تنوقف عليه حياة بعض الناس مادياً وادبياً
وذلك بحكم العادة التي يصعب من المحال ان تنزع من ربي عليها فتأصلت
في دمه والعادة كثيراً ما تغلب الطبع . ولذلك فاني لا التجيء الى قطع
لسان البستاني الا عند الحاجة القصوى ومتى نفذ الصبر وقلت الحيلة في
اكتساب سكوتة بالملاينة . وافعل ما افعله خجلاً من نفسي متحملاً وخز
ضميري وتوبيخه . فانظر بعيشك الى جور الانسان على الانسان كيف يدفع
بالحكيم العاقل الى ارتكاب المعصية بحكم الضرورة فانه

اذا لم يكن غير الاسنة مركباً فلا يسمع المضطر الا ركوبها
قلت نعم ولكنني على غير هذا الرأي اذا ما ضرنا لو استرحنا في مكان
اخر من الاماكن العمومية لنا فيه حرية القيام والجلوس قل ولكن النفس

مواعة ٠٠٠ فلم امهله ريثما يتم الجواب مخافة ان يصل بنا الحديث الى ما يصعب
سده من الجدل في الموضوع واختلاف الاراء فيفتوتي سماع الخطاب الذي
كان يترنم بتقريظه ووعدني بان يتلوه عليّ فقلت : دعنا يا ثعلبة من
هذا الموضوع فلك رأيك ولي رأيي وشنف اذنيّ بكلمات الخطاب الذي كنت
تنشد فيه الاشعار حينما التقيت بك . قال اعوذ برب الفلق من شرّ ما خلق
وصمت فاقمت ساعة انتظر لئمة عبارته فلم يفه بينت شفة فقلت لماذا نتعود
يا ثعلبة فافاق كما يفوق النائم ونظر اليّ نظرة غريبة تحيرت من اجلها دقائق
فكري واجاب اتعوذ بالله لانني ارى الانسان عدوّ الانسان وآفة الناس
عظماؤهم واغنياؤهم فانهم يستبدون بهم كما يشأون ويقودونهم الى المجازر صاغرين
قلت وما هذه المجازر قال ساحات الحروب التي ينشئها الغني الكبير ويقدم
لافواه مدافعها الفقير الصغير فلو عمت المساواة وشارك الغني الفقير لتوصلا
بجهدهما الى استئصال مظالم الحرب والتخلص من ويلاتها قلت ما بالك
يا ثعلبة احدثك شرقاً فتجاوبني غرباً قال وما لطلب قلت الخطاب الخطاب
أفلم تفهم بعد قال آه لقد انساني امره الشيطان وكم من شيطان عندنا ٠ بيد
انني لا اضمن عليك به وامكن في غير هذا الوقت فاقد ازفت ساعة رحيلي
او كادت . قلت لا ادعك تخطو من ههنا خطوة قبل ان تنلوعليّ
الخطاب قال هذا محال قلت بل ممكن قال اذن فباختصار قلت هات
فاطرق ساعة ثم اخذ يقول :

اشتدّت عليّ وطأة الحرّ ليلة فنصبت لي على السطح خيمة وهجرت المنزل
والاخوان واقمت ارقب من خلالها سير الكواكب واسبع مدبر الاكوان

وما زلت كذلك بين الأرق والفكر حتى بزغت أشعة القمر فقامت اليه مسلماً
فرحاً بقدومه ونظرت اليه يمس عجباً ودلالاً بين كواكب الفضاء ونجومه
وكأن الوحشة من الناس انستني فهدأت افكاري وارتاح بالي وكأن مشاغل
الدنيا ومتاعها فارقتني فسكن فؤادي وهذا بابالي فجعلت أنظر الى السماء
وأ تأمل عجائب الفضاء وانا لا افكر في النوم ولا تأخذني سنة النعاس لخلو بالي
من ترهات بعض القوم وابتعادي عن مشاكل الناس ولعمري ان في البعد عن
الناس لراحة دائمة وهناءً مقيماً لا يذوقها الا من ابتعد وكان بحال الدنيا وألها
عارفاً عالياً . والمتأمل المتبصر لا يطلب النوم في اكثر اوقاته الا هرباً من
دسائس العالم وترهاته فهو متى نام لا يرى فيرتاح ضميره من خزعات الورى
فلا تلني اذا نحييت راحة الجسم في سبيل غذاء النفس فالعقل الحكيم من
اشتغل بالغد عن اليوم والامس . وبقيت هكذا وقد أخذني بالفلك الدوار
الولوع حتي جاءني مورفه يرفرف بأجنحة تحمل الى الجفن المهجوع فتمت نومة
مرتاح فارقه الوسواس ولم ينقص عليه النعاس

وبينما كنت في حلم لطيف ينشد من بعده يا حبذا لو صحت الاحلام
طرق أذني صوت خفيف وهمس مخاطبة وكلام فهبت كما تهب الناقة القلوص
وكدت أنادي اللصوص اللصوص ولكنني تربصت في مكاني ريثما استطاع
طلع الخبر فعسى ان يكون ما سمعته وهماً لا عين له ولا اثر فاصفت بسمعي
الى الجهة التي بدا لي الصوت منها علي آخذ جاية الخبر عنها فتبينت في الجهة
الشرقية ما تخيلته حديث ذي همة وحمية اذ سمعته يذكر الوطن والبلاد
وموضع الخلل ومحل الفساد ويستنهض الهم الى الاصلاح ويذكرها بما كان

عليه الشرق من التقدم والفلاح فسرى عني الفكر الاول وقلت ظفر يا ثعلبة
مكمل فخرجت من الخيمة وأرسلت الى الشرق طرفاً فرأيت من الناس
جماهير الفأ فأ وقد قام في صدر المجلس شيخ كأنه ابن عاصم احاطت به
المحاظ كما تحيط الاسورة بالمعاصم وهو يردد الأيها الناس ليس من امر الله عاصم
ودهشت لذلك المنظر الغريب وسررت بما قدّر لي من كل امر عجيب فبينما
ان اُعلل النفس بالاكشاف على السرّ المصون والاطلاع على ما هنالك
من الامر المكنون نهض من بين الجماعة فني رطيب الشباب غضّ الاهداب
فقال أيها الفيلسوف الفاضل والعالم النذب الكامل أأست الذي جمعنا الى
هذا المكان لنسمع من فيك ما تدعونا اليه حاجة الاوطان قل اللهم ان
حلقتني فنعم وانني يا بني ممن يفي بالوعد ويبرّ بالقسم وصمت ساعة خلتها
الدهر ثم رفع رأسه واندفع ينثر الكلام كما ينثر الدرّ فقال :

أيها الاخوان والاعوان لقد جمعتم الى هذا المكان حيث تجمعنا
الوطنية واللغة والقصد على تفرق المذهب والبلد والرأي رجاء ان اكون
الواسطة في ضمّ قلوبكم ورأب ما انصدع من انفسكم وتوحيد ما اختلف من
كنسكم وتوجيه انظاركم الى محجة واحدة وارسال سهام افكاركم الى الغرض
الاعلى والغاية القصوى ألا وهي خدمة الوطن العزيز خدمة صادقة لاتشوبها
الاغراض ولا تدنسها الغايات والاهواء

ناديتكم وانتم خير من اجاب فلبيتم الدعوة واجبتم النداء اذ علمتم
ان اجتماعنا لامر جلال وحال ذي بال فاكرم بكم من قلوب شبت على حب
الوطان فدانت به وانعطفت بكليتها اليه لاتدخر جهداً ولا تفضن بنفيس

فلا عدتمكم الاوطان . أمّا الذين تقاعدوا عن حضور هذه الحفلة متخلفين عنها إمّا الى الملاهي السائدة على عقولهم وإمّا للرهبّة ممن يكرهون الخير للبلاد الشرقية العربية فلندعهم في ظلمات ضلالهم وسيريم الغد انهم هم الخاسرون أمّا نحن فلنا شأننا ولكل من دنياه حال يعمل بها فلتعمل إذن بما انتدبتنا اليه العناية ووقفنا له النفس من اعلاء شأن البلاد متكلمين في ذلك كله على انفسنا من بعد الله واياهُ نسأل الهداية في السبيل الذي نسلكه وهو المسئول في ان يسدّ دخطواتنا الى ما به الخير لبلادنا وسائر عبادِهِ آمين

وبعد فإن من نكد الدنيا على الحر الصادق ان يرى المفسد قد اوبأت وطنه العزيز فلا يستطيع الى دفعها عنه سبيلاً . ولقد اجمعنا في الاجتماع الفائق رأياً واتفقنا كلمة وعقدنا النية ووطدنا العزم وتآلفت قلوبنا الملتزمة بحب الاوطان — وحب الوطن من الايمان — على ان نجعل وجهة حديثنا وموضوع اهتمامنا في اعمال هذا المجلس النظر الى الوسطة الفعالة في دفع المكروه ودرء المفسد عن البلاد التي هصرنا فيها غصون الانس في حدائق الصبأ واستنباط الحيلة لرأب صدعها وجبر كسرهما فاننا مكلفون في ذلك مطالبون به ولا عذر لنا في اهماله اذ كانت لنا بمثابة الام وكنا البنين . واي ابن يرى جرح أمه يسيل فلا يغسله بالدموع بل اي ابن يسمع انه أمه من فؤاد غليل فلا تنشق منه الضلوع . ولقد تفضلتم فكلفتموني النظر في الامر اعتقاداً منكم اني لذلك اهل وعهدتم اليّ البحث والتنقيب فشمرت عن ساعد الجد والاهتمام فلم اخلف ظنكم بي مع ما أنا عليه من قصر الباع وقلة المتاع . فلقد فتح عليّ — واحمد الله على ما اولانيه وانا احقر عبيده من

الفتح الذي يؤهاني لخدمة الاوطان - فجمعتكم الى هذا النادي لازجي اليكم
بضاعتي فانظروا اليها بعين الحلم واصلحوا ما فسد منها فالانسان موضع الغلط
وما نحن في الارض بمعجزين

موضوعنا ايها السادة والاخوان البحث عن علة تاخر الاوطان والسعي
وراء الوسطة التي تنيلنا الامنية والنجاح . اما علة تاخرنا فمعروفة مشتهرة عنا
الا وهي داء الاهمال الذي تسلط علينا وعدم النظر في العواقب وما افيض
في الكلام عن هذين الموضوعين فلقد سبقت لي الاشارة اليهما في مواضع شتى
ومواضيع كثيرة وما فيكم الا من يدري امرها ويدوق الآن مرارة عاقبتها
ومن وجه آخر فاني ارى الهم منصرفة الى دفع شرهما فلا حاجة اذن بعد
ذلك الى كثرة الكلام .

واما وسيلة النجاح فهي النقطة التي يجب ان نوجه اليها الابصار والمحور
الذي يجب ان ندير عايمه الافكار لا يتم نجاح شعب الا باستقلاله ولا
يكون استقلاله الا بعلمه وغناه ولا سبيل الى العلم والغنى الا بالجد والسعي
والاصلاح ولا اصلاح الا مع الحرية ولا حرية الا متى عرف الشعب مواجبه
وحقوقه وهنا نقطة المسألة

وكأني بكل فردٍ منكم ينتظر ان اطيل الشرح عن كل هذه المواد
وأفصل كلاً منها على حدتها واعرفها تعريفاً يدينها من فهم الجميع من السيد
العالم الى العامل والحارث والصانع والجاهل . فلقد طاش سهم من ظن ذلك
واخطأ الغرض فان الثمرة لا تقطف الا متى نضجت وارى شعبنا - وسيف
الاسف يمزق احشائي - لا يزال بعيداً عن الفكر بجراثة هذه الشجرة والعناية بها

ورعايتها لكي تنضج ثمارها بحسب شريعة الارتقاء وناموس التقدم فمن الواجب
إذن في بادئ الامر ان نفتح ابصار الشعب بالتعاليم الابتدائي العام فمتى تلقته
واحسن فهمه 'نقوده' الى ما لاندحة عنه' للشعب الذي يسعى وراء الكمال الا
وهو اعتبار نفسه في المنزلة الحقيقية التي هو فيها ومعرفة ما للمرء من المقام في
هيئة الاجتماع وان الرجل حرُّ الارادة غير مقيد الا بسلاسل الشرائع الطبيعية
والقوانين المدنية والنواميس المتعاهد عليها المتعامل بها . ومتى عرف ذلك
ادرك من نفسه الحاجة الى ما فوقه مما هو اسمى منه من معرفة الحقوق
والواجبات فيسعى اليها سعي عارف بما يجب عليه عمله للوصول الى مبتغاه
وحينئذٍ فلا خوف من المناداة امامه بالحرية والمساواة وفتح ابواب العلوم العالية
والمعارف السامية والفنون والصنائع الجميلة التي هي مصدر الثروة ومنبع
الفخر والمجد عند كل أمة من أمم الحضارة

هذه هي القواعد والاصول التي فُتح بها على والتي لا سبيل لانزومها
الآن برمتها من عامة الشعب فان بلادنا ليست في حالة البداوة ففسير بها
على هذا النمط التدريجي ولا هي في درجة الحضارة التامة فننص نهضة
واحدة للمطالبة بحقوقنا وضيائنا مصالحنا ولا في طوق خاصتنا ان تستبدل
اخلاق العامة مرة واحدة وتبث فيها روح المدنية وتسقيها العلم كالماء
فالتأني اذن اولى وهو الخلق بنا في هذه الحالة الصعبة والمقام الحرج . على ا
ان ذلك لا يعفيكم - وانتم خاصة الشعب وعيونه - من أمور يتوقف عليهم
مجرى التقدم في الحال . فاعلموا ان لا بد لكم من بذل ما بين ايدي اغنيائكم
من المال المتجمع والذي لا فائدة من خزنه في زوايا الخزائن بل من الواجب

صرفه في الامور التي تعود بالفائدة على الوطن من مثل انشاء المدارس
والمكاتب والمعامل والمطابع ومساعدة الكتاب ونوادي الادب وتهذيب
الاحداث وتعليم الشبان واختراع العمل للفقير القوي واغاثة الملهوف ثم
اعطاء كل ذي حق حقه واعتبار كل في درجته ومعرفة حقيقة الاحوال
الادارية والسياسية والعلم بان الرئيس كالمروءس تجاه هيئة الاجتماع وان
لكل منها حقوقاً كما ان على كل منها واجبات وما اكتمكم ان من وسائل التقدم
في البلاد ان يكون وجوه الشعب وخاصة وعلماءه ذوي اهتمام بشأته وسهر
على مصالحه واصحاب رأي في احواله وان يكونوا منتقدين على ما يجري
فيه غير خائفين سطوة ولا عارفين غير صوت الحق . ومن مواجبهم ايضاً
ان يقودوا الشعب الى الخير بآرائهم السديدة وان ينصفوا الضعيف من
القوي ويأخذوا للفقير من الغني وان يكونوا ايداً واحدة ويسعوا في ضم كلمة العامة
واستئصال الشقاق ويؤلفوا حزباً وطنياً من شأنه المعارضة في كل ما ليس
هو من مصلحة الوطن العامة ويشجعوا كل ذي مشروع وصاحب اختراع
ويدفعوا بالوطني الى مباراة الاجنبي ويفضلوه عليه في المعاملة ولا يحقروا
شأن الصغير ولا يدعوا للكبير سبباً للاستبداد ولا سبيلاً للظلم وان يكونوا على
استعداد دائم لان يقو مواؤد الحكماء بمجد السيف .

هذا ولما كنا الآن في مركز حرج وقد حُظر علينا الاستقلال الذي
هو خير راحة للأمة واعظم الغايات والاماني التي تطمح اليها قلوب الشعوب
ارى من الواجب عليّ انا الذي نصبتموه للبحث عن الوسطة الفعالة في
انتشال البلاد من الورطة التي وقعت فيها والبلايا التي صبت عليها ان

اذكر لكم في هذا الموقف الرهيب والمقام المهيّب اننا لانصل الى ما نريد
الا بتقوية الشعب وما نقويه الا اذا علمناه ان له حقوقا يقدر بل يجب عليه
ان يطالب بها وههنا عقدة المسألة
أجل مشكلة يا قوم فكيف نحلها . . .

قيل ان نهراً عظيماً طغى على بعض القرى فقام اهل القرية المجاورة
لرد شره فلم يتمكنوا من كبح جماحه وكان كلما اقاموا في وجهه سداً اخذته
مياهه وطففت على ما وراءه وخرّبت وهدمت فراع البلاد شره واجتمع الناس
يتداولون فيما يجب ان يفعلوه ليكنوا انفسهم شرّ الفرق وفيهم في جدال واخذ
ورد يريد ان يقيم كل حجة ويجري رأيه هجمت عليهم المياه فابتلعهم عن
آخرهم وغرقت ديارهم .

واني اخشى ان يجيئ امرنا نحن العرب مصداقاً لهذا المثل اذ ناهو
بمعارضة بعضنا بعضاً عن سير التيار فما ندري الا وقد قبضت علينا يد لا يبقی
لنا منها مناص ولا خلاص . ولكنني اذكر مثلاً آخر أرويه لكم كما عرفت
واری اننا اذا عملنا به كان لنا التوفيق والنجاح :

فلقد قيل ان نهراً عظيماً طغى ايضاً على بلاد أخرى فلم يضع اهبا
الوقت بالجدال الفارغ ولكنهم اجتمعوا مرة واحدة فخطب فيهم أحد
رؤسائهم فقال : يا قوم ان البلاد في خطر الفرق ولا طاقة لنا برّد المياه فان
كان لاحدكم رأي يكفينا به شرّها فليبدّه . فقام من بين الجمع فتى
لم يلبس الخز ولم يتشح بالدباج وقال أرى ان نحول مجرى النهر الى اوسع منه
ونفتح له مجاري وسواقي أخرى كثيرة ينزّذ منها . فقالوا بأجمعهم أحسنت

أحسنتم وبادروا في الحال دون مرأٍ ولا جدال فاحترفوا للنهر مجرى
جديداً واسعاً وكان بذلك خلاصهم .

وانني ارى ان تشبه بهم فلا نضيع الوقت بالمجادلة والمجازفة ونقرع
بعضنا بعضاً بل الاولى والأخلق لنا ان نبادر الى تحويل مجرى الامور
واستبدال الاحوال وخلع الثوب القديم على ما سبق لي بيانه في صدر هذا
الكلام وان كان ذلك لا يتم لنا على سبيل العجلة فلا بأس من التأني فان
الاهمية متوقفة على البدء في العمل فلنبادرنا اذن الى اثاره الخواطر بقتل
القديم لاهياء الجديد . قال ثعلبة فلم اتمالك عندئذٍ من الصياح فجاوبني تصنيف
الاستحسان من لدن ذلك الجمهور فصاح الخطيب : مهلاً يا قوم وخففوا من
حدة الاستحسان فلم تأتِ معجزاً وانما نطقنا بما يختلج في صدر كل منكم
وما هو الأبخار الوطنية يتصاعد من نيران الحمية العربية . وانني آمل بكم
واثق من غيرتكم معتمد عليكم في تحقيق الامنية وباوغل الرجاء حتى اذا دنا
اليوم السعيد الذي يتم فيه عملنا المجيد نرفع رؤوسنا المنخفضة ونقول بتيه
وافتخار ألا يا قومنا لقد فمحت لكم ابواب الحرية فادخلوها بسلام آمنين
فمحت الله اكبر فمن انت ايها النافع بيوق الوطنية الداعي الى الوحدة
العربية . قال يا ثعلبة انا ابن جلا ثم دعا القوم باشارة الى الانصراف ورحل
امامهم وهو يتشد :

وطني يا وطني يا وطني صانك الرحمن من كل المحن

وما اتم انشاده حتى غاب بمجمعه عن بصري فغدوت وحيداً وقد دثني تقسي
باتباع آثارهم ولكنني لم اعرف اشرقاً رحلوا أم جنوباً فاقمت افكر في الحالة

ساعة واقول يا ولدي وعند ذلك صاح الديك فزات أهروول في طلبك
وأنت تعرف ما جرى بعد ذلك . قلت احسنت بما فعلت من طلبي وساقص
على الناس الخبر فلعل نداء الوطن يلقى آذاناً سامعة قال افعل فان كان
فخير والا فلا اقل من ان نكون قد وفينا ببعض ما يجب علينا والآن فاني أريد
ان اختم حديثي معك بحديث سمعته من خليل لي صادق في الوطنية محب
للآداب :

* وصايا *

المدرسة كما لا يخفى على كل عاقل أمّ ثانية تعدّ الشباب وتتم الاخلاق
ونثقف الالباب . ولقد حمدت الله على ما انعم به على شرقنا من انتشار التعليم
فيه وتعدّد المكاتب والمدارس الى حد يسرّ نفس الصديق ويكبت العدو
ولقد مرّ بنا زمن تناوبت فيه اقلام الكتباء والسنة الخطباء فسودت صفحات
الصحف ودوت النابر بذكر المدارس والتعالم فلست بعائد الى بيان فضائها
والحث على ولوج ابوابها ولكنني اذكر ههنا ما سمعته من كلام كالدر لفظه
فتى من العقلاء في خطاب أخيه وهو خارج من حفلة توزيع جوائز كان له
منها الحظ الاوفر قال :

يا اخي : لقد بلغت السنة الرابعة عشرة من سني حياتك والرابعة من
ايامك المدرسية وهي العمر الحقيقي الذي عشته الى الآن اذكفك ابواك
ومعلوك بأداب الدين والعلم وثقفا عقلك وفتحا للنور فعرفت الواجب
وادركت الحقوق وما ازيدك باهمية ذلك علماً

والواجب يا اخي عند المرء ينقسم الى اقسام وهي ما يجب عليه نحو

حياة الاجتماع عموماً وما يجب عليه نحو وطنه وما يجب عليه نحو نفسه . وكما
 تنقسم فروضه ' تجزأ ايضاً حقوقه وكما ان واجباته ثلاثة اقسام فحقوقه ايضاً
 ثلاثة وهي حقوقه على الحياة الاجتماعية وحقوقه على الوطن وحقوقه على نفسه
 وبلي هذه الحقوق والواجبات حقوق وواجبات أخرى اضافية وهي حقوقه
 على ابويه وعائلته والافراد الذين يعاملهم وواجباته نحوهم . وهذه يتعلمها المرء
 بسنة الطبيعة وبدرس الشرائع اما الاولى فلا يصل الى فهمها فهاً حقيقياً والعمل
 بها عملاً حسناً الا من سمت مداركه وعلت افهامه وانني متوسم بك الذكاء
 والنجابة وبعد الفهم وكرم النفس وحب النظر في الامور ومعرفة ما يجب عليك
 ويحق لك فاذلك ارجو ان ارى منك فتى يقوم بما يجب عليه ويستولي على
 ما يحق له فلا تخيب املي بك

ولقد كنت اود ان اشرح لك ماهية ما ذكرته من الفروض والحقوق
 كل على حدته لولا ما اخشاه من ملل الحضور وما اعلمه من ذكائك وادراكك
 مما آمل معه ان تكون قد ادركت مغزى كلامي وان تبحث البحث الدقيق
 عما لم يتجلى لك معناه . فان السامع اذا لم يترؤ معنى ما يلقي عليه وينقب عن
 الغاية منه كان كالحجر الذي يسيل عليه الماء ماراً الى سواه فلا ينتفع به واذا
 فهم المعنى وادرك المغزى ولم يعمل بها كان كالوعاء المثقوب الذي لا يضبط
 الماء الا ريثما ينزف منه . ولقد ضربت لك هذين المثلين لتعلم ان الانسان انما
 وجد ليبحث ويدأب فيعلم ويعمل فالعالم ان لم يكن عاملاً كان كالشجرة التي
 لا تثمر والتي لا تستحق الا ان تقطع وتلقى في النار .

ولقد خبرت الايام ودرست الطباع والاخلاق فرأيت اكثرها قد

فسد وتغير وصار الصالح بين الناس اعز من بيض الانوق والكريم الحر كانه رابع
المستحيلات فرأيت ان استلفت نظرك الشاب واجذب فؤادك الملهب بدم
الصبا الى وصايا أحب ان ألقيا عليك فاذا عملت بها نشأت بين قومك
والك صالحاً كريماً حراً يشار اليك بالبنان

يا اخي: لقد كان يومك فريدة في عقد عمرك ظهر فيه من نجابتك
وتوقد ذهنك وذكائك ما صفت لك معه الايدي وشخصت به الابصار
اليك وحامت الانظار حولك وانطلقت الألسنة تقول ما شاء الله . فاقد
كلت مساعيك المدرسية بالنجاح فكال رأسك البهي باكليل الاستحقاق
والظفر ولست اكتمك ان قلبي قد صفق طرباً وان عيني اغرورقتا بدمعة
الفرح لما سمعت اسمعك العزيز ينادي به في مقدمة الناجحين ورأيتك سائراً
في طليعة المجتهدين المنتمين وبصرت بالجم الغفير يصفق ويهتف استحساناً لما
كملك الرئيس ولكن لا يستفزك هذا النصر ولا تأخذك الخيلاء والكبر
واعلم ان العاقل من اغتنم يوم النصر وساعة الظفر لاعداد راحة المستقبل
وهناك الغد المقبل والحكيم لا يسكروا الانتصار ولا يلعب به الكبر والافتخار
نعم ان سبقك في مضمار الدرس يمد سبقاً وفوزاً ولكنها مجازيان ليس الا فان
شئت ان تحققهما فافعل بما اوصيك به:

يا اخي — أول ما أوصيك به السلوك بحسب القواعد والأصول التي
ربيت عليها والآداب التي كفلت بها ابوك واساتذتك واحترام الاديان وعدم
التعصب وليكن ضميرك كنيستك وفطرتك قائداً لك وشاور في بدء كل
أمورك عقلك واستشر فؤادك ولا تصغر كثيراً الى اقوال الناس بل اعمل بما

جبلت عليه وبما تدلّك اليه الفطرة الطبيعية فانها في اكثر الاحيان لا تخدع
 ولما سقط من حسنت فطرته وكان متبعاً لاشارتها . عليك بالمداومة على
 المطالعة واستقصاء الاحوال التي تشغل الهياة الاجتماعية والسعي ما امكنك
 وما سمح به سنك الى حلها بالطرق السامية وعليك بنصح من هو دونك واستنصاح
 من كان فوقك واحترام آراء الناس ومجاراتهم على ما يريدون مما لا يمس
 شرفك ولا يخذش اسمك ولا يقلق راحة ضميرك واياك ان تدخل فيما لا يعينك
 امره وان تشتغل بصغائر الأمور لئلا تلهيك عن العظام ولا تطلب الشهرة
 والكسب الا من كل طريق محمود وطريقة شريفة . واحذر الكلام عن
 الناس بدون الحرص الشديد والانتباه الدائم لئلا يستعدوك ويخطوا من قدرك
 ويصنع اسمك مضغة في أفواه اللئام . واحذر معاشرة من لم يشرف عنصره
 وتسم غايته وئتنزه خلاله عن كل منكروا هرب من السكير والمقامر والنام
 ولا تجالس الثرثار والمهذار ولا تستعمل الحيلة والمواربة وكن كثير البحث
 قليل المراء واجتنب الحدة في جدالك وخطابك وكن كريماً جواداً ولكن
 لا تكن مسرفاً وانظر قبل ان تسخو بما عندك اذا كان من تجود عليه يستأهل
 جودك . واذا اعطيت فاكتم عطاءك ولا تفاخر بالحسنة فان بهاء الاحسان
 بان يكون سرّاً . واياك ان تكون امام القوي المستبد جباناً ذليلاً او ان تسكت
 عن حقك متى كان لك حق . وقابل الاساءة بالاحسان والعنف بالملاينة فانك
 بذلك تقود الغير الى اخلاق حسنة وطباع مرضية واهجر الخمرة وابتعد عن
 الملاهي ولا تكثر من العشاء والاصدقاء وابل قبل ان تضع ثقتك ولا تستأمن
 على سرّك غير صدرك فان ضاق صدرك عن كتمان سرّك فصدر الذي

تستودعه إياه أضيق . وكن رحوماً شفوفاً ولكن لا تكن ضعيف الطبع كثير
الميل مع الهوى بل كن رجلاً ثابت العزم قوي الطبع حرّ الإرادة . ولا تتقيد بغير
الحق فانه سيف الحرّ وترس العاقل ولأمة الحكيم . وأكبح جماح نفسك وضع شكيمة
لشهواتها وكن حارساً عليها فالنفس أمارة بالسوء . وأحذر الدعوى فانها آفة
العلم وعار على المرء وكثيراً ما تكون السبب في انحطاط شأن الرجل وسقوطه
وبغض معاصريه إياه . واستقر أقوال الحكماء والفلاسفة واعمل الفكرة في
كل كلمة منها وتحصيها تفحصاً يكمل لك حسن فهمها ثم اعمل بما يبدو لك فيها
من الحكمة واتبع فلسفتها اذا كانت صالحة . وإياك ان تعجل في الحكم
أو ان تحكم على وهم فانك لا تأمن بذلك أن تزل فتذل وتندم حيث لا ينفع
الندم . واذا طالبت فلا تكن مستعظياً واذا نهيت فلا تكن آمراً بل كن في
كل احوالك رقيق الجانب لين العريكة حلوا للسان واذا حكمت فاحكم بالعدل
والانصاف وساو بين الكبير والصغير والغني والفقير فان حقوق الانسان
واحدة والغنى والفقير لا يؤثران على الحقوق . وبالجملة فاني أوصيك
بان تعامل الناس بما تريد ان يعاملوك به . ثم دفع اليه كتاباً في لغة لا يعرفها
وقال : وهذا يا أخي رمز عن ان الحياة كلها اسرار ومعميات وكلما فككت
رمزاً وكشفت سرّاً بدت لك من ورائه اسرار ورموز أصعب منها وأدق
فاجهد في فهم ما ألقى عليك من هذا القبيل وتدبره والله المستول في ان
يكلاك ويرعاك بعين عنايته والسلام . قال ثعلبه وهذا آخر حديثي منك
فالوداع أيها الراوي الأمين . وقبلاني ثلاثاً وانطلق وقد اغرورقت عيناه
بالدموع . . .

* ختم ووداع *

نحن اليوم في موقف يعني فيه الصمت عن الكلام فهذا هو الع
من مجلتنا الوطنية نودّع به القراء الكرام مستلفتين أنظارهم الى سائر
التي وقفنا لها النفس وضحينا في سبيلها كل نفيس غير خائفين في الحق
واللومة لائم . واقدنا خطرنا الظروف الى السكوت بعد ان كنا نزيل العقبات
الصعوبات وبعد ان بدأنا باطراد الخدمة وأخذنا في اصدار هذا الجزء مضى
الميعاد الذي وعدنا به ولكن ابى أعداء الحق ونصراء الباطل الآن يغ
ويحبطوا مساعينا فصبرنا ولكن لم ينفع الصبر فجننا لنلقي كلمة التوديع . ولما كان
لم تنته وكان علينا المشتركين حقوق يجب أن نودّيهارأينا أن نعلن ههنا اننا
لردّ عشرة غروش صاغاً للذين دفعوا قيمة الاشتراك سلفاً اما الذين لم
بعد فمطالبون بخمسين غرش صاغاً بدلاً من ستين التي هي قيمة الاشتراك
هذا ولما كان من الممكن أن يقول الناس فيما دعانا الى اقفال
ويحملوه على اسباب ليست على شيء من الصحة رأينا ان نعلن في هذ
اننا اوقفنا مجلتنا بملء ارادتنا وعن رغبتنا المجردة واننا لا نعود الى نشرها
تمّ لنا ما نريده ونسعى اليه من الاصلاح والحرية . وبقي اننا نشكر في
همة الكتاب الذين ساعدونا على اصدار هذه المجلة ثم نودّع القراء الادباء
دنو اليوم الذي يلبس فيه الشرق حلتة الذهبية ويكسر قيود الجهل والع
والله نسأل أن يقينا بواذر الطبع ويردّ عن البلاد كل مكروه ويعضدا
المعظم وانجالة الكرام ويدلّهم الى الخير في سياسة البلاد العزيزة ان شاء الله
الاسكندرية في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر سنة ١٨٩٠